

## *Оценочный материал к адаптированной основной образовательной программе*

Представленный мониторинг позволяет провести исследование состояния речевого развития дошкольников 5 - 7 лет с ОНР 2-4 уровня и составить диагностику.

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с нарушениями речи. Используя данную методику, учитель-логопед имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом.

Результаты мониторинга используются учителем-логопедом при:

- планирование коррекционно-образовательной деятельности;
- отборе методов, приемов и технологий;
- комплектовании подгрупп для организованной деятельности.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются:

1. Речевая карта ребенка от 5 до 7 лет.
2. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР/ А.М.Быховская, Н.А.Казова. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Дидактический материал по обследованию речи детей /О.Е.Грибова, Т.П.Бесонова. М.:Арктик, 2001.
4. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова.

Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуются не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 15 минут.

Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребёнком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребёнок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

**Название программы:** «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной

**Сроки проведения мониторинга** – 2 раза в год (сентябрь-май)

**Объект мониторинга:** дети **ОВЗ (ТНР)ОНР 2-4 уровня**

**Направления мониторинга:** мониторинг качества коррекционно-развивающей работы: первичная и итоговая диагностика уровня сформированности компонентов языковой системы, отслеживание динамики речевого развития дошкольников 6-7 лет, владеющих вербальными средствами общения.

**Цель мониторинга:** оценить качество коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими трудности усвоения программного материала;

**Задачи мониторинга:**

- определить уровень сформированности фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи ребенка на начало и конец учебного года;
- уточнить структуру дефекта путем качественного и количественного анализа степени выраженности нарушений разных сторон речи (речевого профиля);
- сформулировать направления индивидуальной (индивидуальный - план маршрут) и фронтальной коррекционной работы;
- скомплектовать группы детей на основе общности структуры нарушений речи;
- отследить динамику речевого развития ребенка и оценить эффективность коррекционно-педагогической работы за отчетный период.
- оценить влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие ребенка.

**Методы мониторинга:** наблюдения, беседы, создание несложных (естественных) диагностических ситуаций.

Диагностика состояла из 7 разделов (компонентов) для исследования состояния устной речи:

1. Звукопроизношение.
2. Фонематическое восприятие.
3. Слоговая структура слов.
4. Словарь.
5. Грамматический строй речи.
6. Связная речь.
7. Звуковой анализ и синтез.

## **ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ**

### **СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### **Серия I. Состояние артикуляционной моторики**

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд, последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз.

5 баллов - все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

4 балла - все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки;

3 балла - движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается дополнительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений;

2 балла - для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается длительный поиск позы, быстрая истощаемость, вялость или тремор кончика языка, синкинезии, гиперсаливация, некоторые движения не удаются;

1 балл - невыполнение, отказ от деятельности.

#### **Серия II Исследование импрессивной речи**

5 баллов - правильное выполнение;

4 балла - самокоррекция;

3 балла - задание выполняется неточно, только после повторного проговаривания, затруднено понимание некоторых слов;

2 балла - неверное выполнение задания;

1 балл - невыполнение.

#### **Серия III Исследование сенсомоторного уровня речи:**

##### **1. Состояние фонематического восприятия**

Слоги и слова предъявляются до первого воспроизведения, точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи:

5 баллов - все задания точно воспроизводятся;

4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары - точно;

2 балла - большинство заданий выполняются только после повторного проговаривания, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары;

1 балл - невыполнение.

##### **2. Состояние звукопроизношения**

Все звуки условно делятся на 5 групп:

- 1 - свистящие,
- 2- шипящие,
- 3- соноры Р, РЬ,
- 4 - соноры Л, ЛЬ,
- 5 - остальные звуки.

5 баллов - все звуки произносятся правильно в любых речевых ситуациях;

4 балла - 1-2 звука недостаточно автоматизированы, но при указании на ошибку исправляются;

3 балла - нарушено произношение группы звуков, но не более 5;

2 балла - нарушено произношение 2-3 групп звуков, но не более 10; 1 балл - нарушено произношение более 10 звуков.

### **3. Сформированность звуко-слоговой структуры слова**

Слова предъявляются до первого воспроизведения:

5 баллов - все слова точно воспроизводятся в темпе предъявления;

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна;

2 балла - задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны;

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

## **Серия IV. Исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений**

---

Ребенку предлагается три попытки с оказанием стимулирующей помощи: «Подумай ещё».

5 баллов - правильный ответ с первой попытки; 4 балла -

правильный ответ со второй попытки; 3 балла -

правильный ответ с третьей попытки;

2 балла - единичные ошибки после третьей попытки; 1 балл -

неверный ответ после третьей попытки.

## **Серия V. Исследование словаря и навыков словообразования**

---

### **1. Предметный словарь**

5 баллов - все слова правильно понимаются и употребляются в активном словаре;

4 балла - все обиходные слова и большинство редко употребляемых слов есть в активном словаре;

3 балла - 1-2 слова обиходной лексики и большинство слов редко употребляемой лексики отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре, остальные слова - в активном словаре;

2 балла - большинство слов (обиход) - в активе, остальные – в пассиве, большинство редко употребляемых - в пассиве, некоторые вообще отсутствуют;

1 балл - большая часть слов из обоих разделов отсутствует и в активном, и в пассивном словарях.

### **2. Глагольный словарь**

5 баллов - самостоятельно придумывает более 3 лексем к каждому предложенному слову;

4 балла - самостоятельно придумывает по 3 лексем к половине предложенных слов, к остальным - 2 лексем;

3 балла - к половине слов придумал по 1 лексеме самостоятельно, 2 лексемы с помощью; к оставшимся словам 1 лексема самостоятельно, 1 - с помощью в виде побуждающих вопросов;

2 балла - требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных слов в большинстве случаев придумано по 1 лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, а самостоятельно выполнено 1-2 задания;

1 балл - отказ, помощь не использует, неадекватные ответы.

### **3. Словарь признаков**

5 баллов - по каждому заданию придумано самостоятельно более 3 определений;

4 балла - самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов по 1 определению, а по 2 определения с помощью;

3 балла - по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции;

2 балла - к каждому из предложенных слов придумано 1 определение с помощью, требуется повторение, расширение инструкции;

1 балл - неадекватные ответы, замены, помощь не использует.

### **4. Словообразование**

5 баллов - все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла - в основном все задания выполнены самостоятельно и верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла - большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов, некоторые задания недоступны;

2 балла - при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), многие задания недоступны;

1 балл - невыполнение.

### **5. Употребление обобщающих слов**

5 баллов - все задания выполнены самостоятельно, без ошибок;

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен;

2 балла - требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью;

1 балл - неадекватные ответы, помощь не используется.

### **6. Употребление антонимов, синонимов**

5 баллов - по всем заданиям дан правильный ответ;

4 балла - встречаются единичные ошибочные ответы;

3 балла - большинство заданий выполняются с уточняющей помощью, темп замедлен, требуется повторение инструкции;

2 балла - часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп замедлен, требуется повторение инструкции;

1 балл - неадекватные ответы, помощь не использует.

### **7. Объяснение значения слов, выражений**

5 баллов - все задания выполнены самостоятельно, без ошибок;

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен;

2 балла - требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью;

1 балл - неадекватные ответы, помощь не используется.

## **Серия VI. Исследование грамматического строя речи**

### **правила об изучении обобщенных понятий и классификация словосочленений**

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла - большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками; часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются;

2 балла - большинство заданий выполняется после стимулирующей помощи;

1 балл - неверный ответ, помощь не используется.

### **2. Употребление простых и сложных предлогов**

В связи с трудностью этого задания используются два вида помощи: 1 - стимулирующая («Неверно, подумай ещё») и 2 - в виде вопроса («На что я положила карандаш?»).

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла - отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов;

3 балла - часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако, есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов;

1 балл - невыполнение.

### **3. Согласование прилагательных с существительными**

Исследуется структурирование словосочетаний на основе вопросов Какой? Какая? Какое?

5 баллов - правильный ответ;

4 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

3 балла - отмечаются редкие ошибки, которые исправляются с помощью вопросов;

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует;

1 балл - невыполнение.

### **4. Согласование числительных 2, 5 с существительными**

При предъявлении обязательно использование предметов или предметных картинок

5 баллов - правильный ответ; 4 балла

- самокоррекция;

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла - неверный ответ;

1. балл – невыполнение.

### **5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

Это задание вызывает большие трудности, дети часто плохо понимают инструкцию, поэтому целесообразно использовать картинки.

- 5 баллов - правильный ответ; 4 балла - самокоррекция;
- 3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;
- 2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения грамматических форм;
- 1 балл - невыполнение.

## **Серия VII. Исследование связной речи**

---

### **1. Составление рассказа по сюжетной картинке**

Оценка производится с учетом трех критериев: 1 - критерий смысловой целостности;

2. - критерий лексико-грамматического оформления высказывания; 3 - критерий самостоятельности выполнения задания

#### **1. Критерий смысловой целостности**

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья;

4 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены;

3 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы;

2 балла - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

#### **2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания**

5 баллов - рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств;

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляются аграмматизмы;

2 балла - отмечаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

#### **3. Критерий самостоятельности выполнения задания**

5 баллов - рассказ составлен самостоятельно;

4 балла - рассказ составлен в основном самостоятельно; 3 балла - рассказ составляет по наводящим вопросам;

2 балла - невыполнение задания даже при наличии помощи; 1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

### **2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок**

#### **1. Критерий смысловой целостности**

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями;

4 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены, временные и причинно-следственные связи определены, отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования (иногда непродолжительные паузы или заминки);

3 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;

2 балла - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, или рассказ не завершён;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы, отсутствует описание ситуации.

## *2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания*

5 баллов - рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств;

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляются аграмматизмы;

2 балла - отмечаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

## *3. Критерий самостоятельности выполнения задания*

5 баллов - самостоятельно разложены картинки, рассказ составлен самостоятельно;

4 балла - серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет их без помощи взрослого, последовательность не нарушена, рассказ составлен в основном самостоятельно;

3 балла - серию раскладывает с ошибками, при исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок, рассказ составляет по наводящим вопросам;

2 балла - при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки, при их исправлении нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения), невыполнение задания даже при наличии помощи;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

## *3. Пересказ прослушанного текста*

### *1. Критерий смысловой целостности*

5 баллов - структура текста, последовательность событий не нарушены; 4 балла - отмечаются незначительные трудности в реализации замысла;

3 балла - отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла,

может нарушаться последовательность событий, продолжительные паузы;

2 балла - пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включения посторонней информации;

1 балл - отказ от выполнения задания.

## 2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов - пересказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств;

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - отмечаются трудности в построении высказывания, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечены аграмматизмы;

2 балла - связное высказывание затруднено, словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы (нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании их с прилагательными), соскальзывание на побочные темы;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

## 3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов - пересказ составлен самостоятельно;

4 балла - пересказ составлен в основном самостоятельно;

3 балла - пересказ составляет по наводящим вопросам, подсказок; 2 балла - невыполнение задания даже при наличии помощи;

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

В рамках преемственности ведения документации и оценке уровня усвоения коррекционно-развивающей программы в мониторинге образовательного процесса (стартовый, промежуточный, итоговый) 5-бальная система оценки учителя-логопеда (что необходимо для более тонкого, дифференцированного подхода в оценке и определения направлений дальнейшей работы) используется в речевой карте, перспективном и индивидуальном планах работы и следующим образом соотносится с 3-бальной системой оценки педагогов:

5 баллов – высокий уровень усвоения программы; 3-4 балла

– средний уровень,

2-1 балл – низкий уровень.

5-бальная система используется учителем-логопедом и при выпуске ребенка из группы детей зачисленных для проведения коррекционной работы в логопедическом кабинете:

5 баллов – выпущен с чистой речью;

4-3 балла – со значительными улучшениями в сопровождение учителя-логопеда школы;

2-1 балла – без значительных улучшений (рекомендовано обучение в специальном учреждении)

**Количественные показатели уровня сформированности компонентов речи воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 6 до 7 лет**

**дата обследования:**

**сентябрь 2022 года, количество: 20 детей**

**май -2016 года, количество 20 детей**

Разделы речи	Уровни	сентябрь	май
Звукопроизношение	высокий	-	
	средний		
	низкий		
Фонематическое восприятие	высокий		
	средний		
	низкий		
Слоговая структура слова	высокий		
	средний		
	низкий		
Словарь	высокий		
	средний		
	низкий		-
Грамматический строй речи	высокий		
	средний		
	низкий	-	-
Связная речь	высокий		
	средний		
	низкий		
Звуковой анализ и синтез	высокий		
	средний		
	низкий		
Общие показатели речевого развития	высокий		
	средний		
	низкий		